

Kuba Blokesz

o mnie

Kolekcjonuję piosenki. Szukam słów i muzyki, które robią różnicę. Gram na gitarach, loopuję i śpiewam. Komponuję, piszę swoje teksty, tłumaczę cudze.

Spotykam się ze Słuchaczami podczas koncertów i w Internecie. Pomagam pchnąć uchylone drzwi, żeby mogli zanurzyć się w świat odmienny od codzienności, a zarazem swojski, a potem wrócić z niego lepsi, zbudowani, chcący się uśmiechnąć i wyprostować. Zajmuję się piosenkami bo – jak niewiele rzeczy w naszym czasie – tętnią szczerością.

Kuba



foto: Marcin Klaban

fakty

Piosenkopisarz, gitarzysta, wokalista. Ślązak mieszkający w Warszawie. Przejechał ze swoimi piosenkami ćwierć miliona kilometrów. Laureat kilkunastu festiwali piosenki.

Współpracował z takimi tuzami, jak: Jaromír Nohavica, Andrzej Poniedziałki, Renata Przymyk, Piotr Machalica, Stefan Brzozowski, Roman Kołakowski, Jerzy Satanowski czy Bogusław Sobczuk.

Ma na koncie debiut fonograficzny "Lwów. Szkice Miejskie", który jest programem poetyckim złożonym z tekstów współczesnych poetów ukraińskich przetłumaczonych premierowo na język polski z jego muzyką. Drugi album – wydany razem z zespołem Chwila Nieuwagi – to "Morawska Brama" będąca zestawem piosenek autorów czeskich. Nowe tłumaczenia, jakie przygotował na tę okazję ze swoją żoną Joanną Leńczuk, uzyskały aprobatę autorów, w tym Nohavicy, który zaprosił Kubę jako gościa na swoje polskie koncerty.

Najnowsza płyta – "Śpiewnik młodzieńczy" – to debiut Blokesza jako autora tekstów. Kilkanaście nowych piosenek, nagranych niemal w całości samodzielnie przez autora. Nowa płyta Kubę Blokesza to nowy styl i nowa wypowiedź. Piosenka poetycka w anturazie współczesnych brzmień.

Był kompozytorem i producentem dwóch albumów z poezjami karmelitańskimi, gdzie jego kompozycje nagrali m. in. Marcin Wyrostek, Renata Przymyk, Kasia Moś, Joanna Słowińska, Maciej Balcar (Dżem), Piotr Kupicha, czy Andrzej Lampert.

W Radiu Rzeszów tworzył autorski program "60do40", gdzie eksplorował świat piosenki, w której tekst jest nieco istotniejszy od muzyki.

Podczas pandemii, przeniósł swoją działalność do Internetu, tworząc serię koncertów "Liga Mistrzów", będących recitalami poświęconymi mistrzom piosenkopisarstwa.

Filmy na jego kanale YouTube zostały wyświetlone już ponad 3 000 000 razy i zgromadziły ponad 12 000 subskrybentów.

W 2024 roku Kuba Blokesz zdobył główną nagrodę w konkursie kompozytorskim „Napisz piosenkę z Jackiem Kaczmarskim”, organizowanym przez Fundację Grand Press i Stowarzyszenie Autorów ZAiKS. Jego kompozycja do wiersza „Diagnoza” została wybrana spośród 364 zgłoszeń i została wykonana podczas telewizyjnej gali Medalu Wolności Słowa przez Adama Nowaka (Raz Dwa Trzy).



foto: Marcin Klaban

Wiersze (pod)różne

to zestaw piosenek różnych. Mieszają się tutaj: autorzy tekstów, reprezentujący odmienne spojrzenie na świat; tematy, dotykające rzeczy ważnych ale i błahych, czy kompozycje, niosące spokojne melodie albo bardziej zadziorne rytmy.

Wiersze (pod)różne

mają również aspekt podróźniczy: czysto geograficzny (teksty pochodzą m.in. z Ukrainy i Czech), jak i opisujący wymagającą podróż w stronę drugiego człowieka - i wreszcie - w głąb samego siebie.

Wiersze (pod)różne

stanowią piosenki z dwóch płyt: "Lwów. Szkice Miejskie" (teksty ukraińskich poetów współczesnych z moją muzyką) oraz "Morawska Brama" (piosenki autorów czeskich w nowych, polskich tłumaczeniach). Kompozycje z tych dwóch albumów doprawiane są utworami m.in. Edwarda Stachury, Stinga czy moimi autorskimi piosenkami.



for Marcin Kieban



for Marcin Kieban

Posłuchaj



Kliknij i posłuchaj piosenek z programu:

[MAM NADZIEJĘ ŻE TY TEŻ](#) (z płyty "Śpiewnik Młodzieńczy")

[RAKIETY](#) (z płyty "Morawska Brama")

[GDY DO TWOICH UST](#) (z płyty "Lwów. Szkice Miejskie")

[Fragmenty koncertu na żywo](#)

[PROMĚNY](#) (z płyty "Morawska Brama")

[ANIOŁ](#) (z płyty "Morawska Brama")

[KRUCHOŚĆ](#) (Sting)

Wszystkie płyty dostępne w serwisach streamingowych.

PRESS PACK

[kliknij tu](#)



blokesz.pl



[Instagram](#)



[YouTube](#)



[Spotify](#)



[Facebook](#)



for Marcin Kieban